

# РАЗНЫЕ ВОЙНЫ:

## школьные учебники стран Европы о Второй мировой войне

Первые, самые яркие образы прошлого мы черпаем из школьных учебников по истории. Эти книги содержат знание, которое общество стремится передать следующему поколению. Государства используют их как инструмент гражданского воспитания, их тексты формируют национальную идентичность, укрепляют единство общества или даже легитимизируют существующую власть. Учебники, особенно учебники по истории, исследуют важнейшие вопросы — «кто мы?», «откуда мы пришли?» и «к чему мы идём?». Для многих людей школьный курс истории — самое интенсивное и продолжительное в жизни погружение в историю.

Учебники, издающиеся под государственным контролем, традиционно считаются наиболее объективными и надёжными историческими изданиями. Но если взять старый или иностранный учебник, становится ясно, что это всего лишь иллюзия. Учебники отражают дух своего времени и культурный контекст, в котором они написаны.

Выставка «Разные войны» раскрывает различия в описании и восприятии Второй мировой войны в современных школьных учебниках Чешской Республики, Германии, Италии, Литвы, Польши и России.

Выбор объекта сравнения очевиден: Вторая мировая война остаётся наиболее болезненным и противоречивым событием в истории европейских стран. В России победа в Великой Отечественной войне — одна из важнейших страниц отечественной истории. Наша выставка рассматривает, сравнивает и противопоставляет различные прочтения истории Второй мировой войны, предлагаемые школьными учебниками этих стран. Представленные на выставке национальные и тематические постеры освещают наиболее существенные аспекты памяти о Второй мировой. У посетителей есть уникальная возможность «пролистать» страницы учебников и познакомиться с методиками преподавания истории разных европейских стран.

Эта выставка — плод работы историков, активистов гражданского общества, преподавателей истории и энтузиастов, входящих в рабочую группу «Историческая память и образование» в рамках Гражданского форума Россия — ЕС. Группа была основана в 2013 году следующими организациями:

Антикомлекс (Прага, Чешская Республика),  
Ассоциация Gulag.cz (Прага, Чешская Республика),  
Костромской центр поддержки общественных инициатив (Кострома, Россия),  
Немецко-Русский Обмен (Берлин, Германия),  
Международный Мемориал (Москва, Россия),  
Мемориал Италия (Милан, Италия),  
Молодёжный Мемориал (Пермь, Россия),  
Немецко-русское общество (Мюнстер, Германия),  
Центр KARTA (Варшава, Польша).

Идея выставки родилась в октябре 2013, сам проект стартовал в октябре 2014.

Мы выражаем благодарность организациям и людям, принявшим участие в подготовке выставки: экспертам из Института имени Георга Эккерта (Брауншвейг, Германия), музея Вилла тен Хомпель (Мюнстер, Германия), Литовского Университета образования и науки (Вильнюс, Литва), Королевского колледжа в Лондоне (Лондон, Великобритания), Института изучения тоталитарных режимов (Прага, Чешская Республика), Ганноверского университета имени Лейбница (Ганновер, Германия) и многих других замечательных людей.

Выставка проходит при поддержке Гражданского форума Россия — ЕС, Европейской Комиссии, Министерства иностранных дел Нидерландов и Фонда имени Фридриха Эберта.

### Авторы:

Альгис Битаускас Литовский университет педагогических наук (Вильнюс, Литва)  
Сильвия Бобрюк Университет Портсмута (Великобритания)  
Терезия Ваврова Антикомлекс (Прага, Чехия)  
Алисия Ванцеж-Глаза Центр KARTA (Варшава, Польша)  
Гудрун Вольфф Немецко-русское общество (Мюнстер)  
Джулия Де Флорио Мемориал Италия (Милан, Италия)  
Штефан Кок Независимый историк (Триест, Италия)  
Никита Ломакин Международный Мемориал (Москва, Россия)  
Кристина Смолянинова Гражданский Форум ЕС—Россия — Секретариат (Берлин, Германия)  
Фридрих Хунек Университет им. Г. В. Лейбница (Ганновер, Германия)

### Редакторы:

Роберт Майер Институт Георга Эккерта (Брауншвейг, Германия)  
Юлия Вольмер-Науманн Музей Вилла тен Хомпель (Мюнстер, Германия)  
Никита Ломакин Международный Мемориал (Москва, Россия)

### Дизайн:

Марк Калинин Креативная платформа «Тайга» (Санкт-Петербург, Россия)

### Переводчик:

Наталья Смирнова

### Консультанты:

Камиль Чинатл Институт изучения тоталитарных режимов (Прага, Чехия)  
Андреа Гулло Мемориал Италия (Милан, Италия)  
Йержи Кочановски Исторический институт Варшавского университета (Польша)  
Яспер Крузе  
Роберт Латыпов Молодёжный Мемориал (Пермь, Россия)  
Антонелла Мусумечи Высшая школа гуманитарных наук им. Дж. Гарибальди (Палермо, Италия)  
Мария Павлихина  
Ян Криштиан Сливович  
Анна Севортьян Гражданский Форум ЕС—Россия — Секретариат (Берлин, Германия)  
Сузанна Стернтал Кингс колледж (Лондон, Великобритания)  
Микаэла Стойлова Archipelag (Прага, Чехия)  
Леонид Кацва Школа 1543 (Москва, Россия)